

RINASCIMENTO Notes du détective.

Malheureusement, si vous souhaitez rencontrer le Gothique, vous arrivez trop tard ! Ce dernier vient d'être assassiné. La victime âgée de trois siècles était le dépositaire de l'art religieux médiéval de nombreux bâtiments à Caen. Orphelin dès son plus jeune âge de son père dit le roman, le gothique avait été confié à son oncle. Toutefois, François de Malherbe, célibataire endurci, trouvant cette charge trop lourde à accepter envoya son neveu dans les plus prestigieuses écoles. Lors des vacances scolaires, Vasari, le maître italien s'occupait du jeune garçon de retour dans la capitale du duché de Normandie. Le jeune homme se révéla un étudiant très studieux et un artiste accompli, il obtint ainsi son doctorat en architecture et vint s'installer au Manoir à la mort de son oncle.

Ce dernier, décédé sans descendance directe, rédigea son testament stipulant que le Manoir reviendrait à son neveu. Une clause toutefois, fut ajoutée : le jeune homme en hériterait le jour de son 300ème anniversaire ! En rangeant des papiers, le gothique s'aperçut que son oncle versait des sommes d'argent en petit nombre mais régulièrement à des artistes bénéficiaires encore inconnus et pour des raisons indéterminées.

François de Malherbe était-il victime d'un chantage ?

Devait-il cacher un secret en ces temps de renouveau artistique ?

Était-il impliqué dans une affaire qui pouvait s'avérer scandaleuse ?

Le gothique avait décidé de tirer au clair ces transactions obscures. Pour y parvenir, il invita les amis de son oncle au Manoir pour le week-end. Son meurtre a été perpétré lors de ce week-end qui rassemblait des invités à la personnalité pittoresque et proches d'un mouvement novateur et intrigant : le *Rinascimento* !

Les règles de ce jeu **RINASCIMENTO** sont analogues à celles du CLUEDO.