



RÉSUMÉ

Fabien, surveillant au Louvre, aime son métier. Depuis quelques semaines, il aime aussi Mathilde. Celle-ci vient présenter son ami à sa famille dans la vaste maison de campagne près d'Angers. Non sans appréhension: le clan Benion est un peu "particulier". Après le dîner, on veut "montrer un truc" à Fabien. Au grenier, à l'occasion de travaux, on a trouvé récemment un coffre dans lequel un aïeul avait laissé une peinture, ou plutôt, une affreuse toile... Que vaut le tableau de l'ancêtre, demandent les Benion, est-ce une croûte ou un chef d'oeuvre?

Quiproquos pittoresques, malentendus drolatiques, intervention d'une mystérieuse République du Louvre composent une comédie alerte et hautement réjouissante qui pose les bases d'une question fondamentale: qui décide de ce qui est Beau?

SOCIÉTÉ SECRÈTE / LOUVRE / OEUVRE D'ART / SPORT



AUDREY BAYLAC ET CINDY CHAPELLE
IMAGES MARCEL

VOYAGER SANS AVION

RÉSUMÉ

Peut-on vraiment voyager sans avion ? Comment s'y prendre ? Transformez vos vacances en aventures en vous déplaçant autrement. Face à un constat environnemental toujours plus inquiétant, il serait intéressant (voire urgent !) de mettre en lumière de multiples voies différentes de la voie aérienne pour partir en vacances. L'occasion d'être plus en cohérence avec ses valeurs écologiques.

L'avion nous transporte en quelques heures à l'autre bout de la planète. Cependant, modérer ses déplacements aériens ouvre de nouvelles perspectives : transformer ses vacances insolites, être plus en accord avec son mode de vie écologique, comprendre que le chemin est tout aussi important que le but, vivre des lieux plutôt que de les survoler.

Plutôt que de consommer le voyage, le slow tourisme mesure son impact sur l'environnement pour mieux le préserver.

Dans ce livre, vous découvrirez des inspirations et pistes concrètes pour devenir un voyageur responsable !

Marcher à son rythme

« Rien ne sert de courir : il faut partir à point », dit la fable. Pour partir du bon pied et voyager à petits pas, ÉCOUTEZ-VOUS. Écoutez-vous et respectez aussi le rythme de votre ou de vos compagnons de route. La marche peut devenir une véritable galère lorsqu'il s'agit d'arriver encore et toujours plus vite... Plutôt que de vous fatiguer ainsi, privilégiez un rythme tranquille et vous tiendrez sur la durée ! Au-delà de tenir sur la durée, vous prendrez plus de plaisir à marcher à un rythme mesuré et à observer le paysage plutôt qu'à tracer votre route à toute allure. Au fil de vos marches, vous allez peu à peu trouver votre propre rythme, celui qui vous procurera un vrai confort physique et mental. Une quête en soi que trouver son rythme idéal de marche (de vie...) durant son voyage à pied.

Bien connaître son niveau

Mieux vaut commencer par de courtes distances et des marches à faible dénivelé pour connaître sa condition physique sur les sentiers. Ce serait se mettre en difficulté que d'entreprendre des chemins périlleux et engageants sans expérience préalable. Adaptez votre itinéraire en fonction de votre niveau pour partir serein. Les offices de tourisme peuvent vous renseigner précisément sur la durée et le niveau de difficulté d'une marche. Et si vous souhaitez préparer votre itinéraire en toute autonomie, intéressez-vous de près aux fameuses cartes topographiques (IGN). Pour votre parcours pédestre, ce sont les cartes au 1:25 000 qui vont vous renseigner : 4 cm = 1 km. La lecture de carte consiste à établir la longueur d'une randonnée en kilomètres mais aussi à identifier le dénivelé des différentes altitudes sont aussi précieuses sur ces cartes. Étudier son périple sur carte fait partie de l'expérience du voyage à pied. Et les cartes font rêver ! Pour vous orienter, vous pouvez aussi utiliser un GPS de randonnée.

Guidé ou libre

Selon son niveau, son expérience, sa connaissance du milieu, la difficulté de la randonnée, on peut choisir de partir en toute autonomie ou se laisser guider. Des guides de randonnées proposent des parcours à la journée ou sur plusieurs jours. Par ailleurs, certaines agences de voyages écoresponsables organisent le parcours et les étapes en réservant les hébergements nécessaires. Le transport de bagages peut même être assuré par des prestataires sur certains itinéraires.



Après 4 h de marche, la paire de bottes est prête à une autre étape.



1. VOYAGER À PIED

2. DIFFÉRENTES FAÇONS DE PARTIR RANDONNER

C'est le moment d'ouvrir le champ des possibles ! Suivez des pistes concrètes pour tracer votre propre chemin.

Des sentiers balisés

En France, on compte trois types de sentiers balisés : les sentiers de Grande Randonnée (GR®), les sentiers de Grande Randonnée de Pays (GR®P), les sentiers de Promenade et Randonnée (PR®). En vous engageant dans une randonnée, vous pouvez très bien décider de parcourir :
• une portion d'un sentier, à l'image du GR34 autrement nommé le sentier des douaniers qui longe les côtes bretonnes sur 2 000 km et sur lequel vous pouvez par exemple marcher de Paimpol à Perros-Guirec durant une bonne semaine (1 122 km). Le topo-guide « Côte de Granit rose » (livret de la Fédération française de marche dérivant en détail un parcours et ses étapes) vous montrera le chemin ;
• un sentier précis de bout en bout, à l'image du chemin de Stevenson sur 14 jours du Puy-en-Velay à Béziers (275 km). Consultez vous de la carte IGN GR®70 pour vos orienter kilomètre après kilomètre. Pour organiser votre randonnée, rendez-vous sur le site internet de l'Association Sur le chemin de Robert Louis Stevenson (www.chemin-stevenson.org). Vous y retrouverez notamment de nombreux hébergements pour faire escale ;
• un sentier précis de bout en bout mais en plusieurs fois à l'image de longues randonnées de plusieurs semaines qu'il est possible de séparer en de plusieurs séjours (par exemple deux portions de 15 jours parcourues en différé).

Les durées moyennes indiquées sont bien sûr extensibles. Il s'agit simplement d'indications de temps en fonction d'un certain nombre d'étapes préétablies.



RÉSUMÉ

L'amour ne meurt pas.

Après avoir passé la majeure partie de son enfance dans des foyers, Tessa Jacobs, 17 ans, ne pense pas qu'elle mérite l'amour - si ce n'est de ses parents adoptifs, certainement pas de quiconque au lycée.

Mais tout change lorsqu'elle rencontre Skylar au cinéma local. Leur relation naissante mène rapidement au genre d'amour passionné qu'on ne voit que dans les films.

Et Tessa commence à croire qu'elle mérite peut-être son conte de fées, après tout...

Lorsque la tragédie frappe, Tessa se réveille seule à l'hôpital sans aucun souvenir. Et Skylar n'est plus là.

Alors que Tessa commence sa recherche incessante de réponses, l'esprit de Skylar semble lui tendre la main de l'autre côté. Désespérée de le voir une toute dernière fois, Tessa doit démêler les fragments éparpillés de leur relation - et la vérité pourrait même la conduire au-delà de ce que la raison peut accepter.

AMITIE / AMOUR / AMNESIE /