

Le Sommet des dieux est un film d'animation franco-luxembourgeois réalisé par Patrick Imbert, sorti en 2021. C'est l'adaptation du manga *Le Sommet des dieux* de Jirō Taniguchi, lui-même d'après le roman de Baku Yumemakura. Ce film aborde le sujet de l'alpinisme, le dépassement de soi et de la passion. Il a reçu le César du meilleur film d'animation en 2022.

D'après moi les points forts de ce film sont tout d'abord son côté très prenant, on est emmener en voyage au Japon, dans les Alpes puis au Népal sur l'Everest. Cette passion de Habu Jōji pour l'escalade et l'alpinisme est si forte qu'elle se fait ressentir dans la salle. L'atmosphère d'intrigue et de suspense sur la recherche de Abu, de ce mystérieux appareil photo rend le film plus captivant encore. Les caractères des personnages sont déroutants entre Abu qui semble égoïste et sans cœur puis au Népal après la mort de son jeune compagnon de cordée, Kishi, après un accident d'escalade. Et Fukamachi Makoto, le journaliste, photographe lassé par son travail se prends tout à coup de passion pour pour Abu, cette appareil photo, et l'alpiniste anglais George Mallory, comme si ça vie reprenait sens. Et les musiques sont exceptionnelles et parfaitement adaptée au film. Les points faibles pour moi sont en premier lieu ce côté très sombre, la fin n'est pas heureuse, un enfant meurt, Abu meurt Inoué aussi. Ce film est basé sur la culpabilité de Abu et la mort. On voit peu de lueur d'espoir. Mais à part cela ce film est magnifique avec des messages forts.

Durant ce film je suis passée par beaucoup d'émotions, en premier par la tristesse et la peur quand Kishi chute durant l'escalade d'une montagne, il se brise le dos et le temps nous semble interminable avant qu'il ne coupe la corde et chute dans le vide. Ensuite Abu reste coincé et blessé au flanc d'une montagne dans les Alpes pendant trois jours. Après on a de l'empathie pour Abu il s'est renfermé sur lui même à cause de la culpabilité, il souhaite disparaître. J'ai aussi ressentie de la passion et de la détermination du côté de Fukamachi avec son obsession pour Abu mais on l'observe aussi chez Abu avec sa détermination de gravir l'Everest de dépasser ses limites jusqu'à en mourir.

J'ai apprécié ce film malgré que ce soit un film d'animation adapté d'un manga car le monde des manga et des animés ne m'a jamais intéressé mais ce film était particulièrement touchant et puissant. Comme je l'ai dit précédemment je le trouve un peu trop sombre et je l'ai trouvé assez prévisible, j'arrivais à deviner la suite du film avant que les scènes se produisent. J'ai appris énormément de choses sur l'alpinisme et cette envie d'aller toujours plus haut, plus loin même avec les dangers permanents de l'alpinisme et du risque de mort très pesant, ce n'est pas qu'une passion c'est une raison de vivre. Si j'en avais l'occasion je n'irais pas le revoir car ce n'est pas mon genre de film préférée, je préfère les films plus humoristiques ou les comédies romantiques. J'ai particulièrement appréciée les musiques de fond, qui s'intègrent parfaitement aux décors et à l'ambiance. Je pense que je recommanderai son visionnage aux personnes qui apprécient les films plus profonds ou à ceux qui n'ont pas le vertige !