

La belle histoire de Miyazaki

Le voyage de Chihiro, pour moi la plus belle histoire de Hayao Miyazaki. L'histoire se passe en Chine, la petite Chihiro est le personnage principal de cette histoire. Entrée dans un « monde » avec ses parents, d'esprits qui vivent seulement la nuit, elle tente de sauver ses parents transformés en cochon par la sorcière Yubaba. Elle est aidé d'Aku, un autre humain emprisonné et vivant maintenant dans cette ville car il a oublié son prénom humain.

Ce film appartient principalement au genre fantastique avec la présence d'esprits irréels. Il peut également se rattacher au genre comédie dramatique car le film se termine bien. Je trouve que Le voyage de Chihiro a l'originalité de mélanger l'être humain avec des esprits et des monstres dans un univers finalement assez proche de la réalité puisque cette ville étrange se trouve juste à côté de la réalité dans le film, mais à la fois assez loin de la réalité car il y a des créatures que l'on ne pourra jamais voir en vrai, ce sont des créatures qui n'existent pas. Les personnages ont des caractères nuancés, on peut le voir avec la sorcière Yubaba qui a deux visages elle est parfois gentil et parfois méchante avec Chihiro. Chaque créature différente est habillée de la même façon et aussi par rapport au travail qu'ils pratiquent dans le fabuleux spa de Yubaba où les esprits viennent se détendre. Certains esprits ont une apparence fantôme et d'autres pas de visages, c'est cela qui les définit. Le récit est très bien introduit au début du film lorsque Chihiro et ses parents entrent dans cette ville et que la nuit tombe donc les esprits commencent à sortir, ceci est bien expliqué et permet une bonne compréhension. Aussi, la mise en scène du film propose différents cadres intéressants, le plus souvent des gros plans, qui nous permettent de bien voir les émotions des personnages. Les musiques sont d'autant plus intéressantes qu'elles vont très bien dans le thème du film et les bruits correspondant avec les personnages sont très bien choisis comme avec l'esprit plein de boue. Ce film porte une vision du monde sur certains événements actuels comme la sous-nutrition avec les parents de Chihiro qui mangent toute la nourriture sans se soucier de savoir d'où elle vient et à qui elle est destinée, et également la pollution des humains avec la rivière en dessous de la ville et on peut voir que ces esprits n'accueillent aucun humain, ils ont peur des humains.

J'ai adoré ce film, il est très intéressant et propose une belle histoire bien racontée. Habituellement, je ne suis pas fan des films de genre fantastique mais ce film est très original, je vous le conseil fortement. Pour terminer, Le voyage de Chihiro m'a provoqué certaines émotions notamment au début lorsque Chihiro se retrouve seule dans cette ville sans ses parents transformés en cochon.