

L'intrigant « Voyage de Chihiro » de Miyazaki

Ce chef-d'œuvre de Miyazaki publié en 2001 raconte le périple d'une jeune fille de 10ans nommée Chihiro qui, avec ses parents, cherchaient leur nouvelle maison. Ils se retrouvèrent dans un parc à thème abandonné. Tout allait bien jusqu'à ce que ses parents furent transformés en porcs à cause de la nourriture des esprits qu'ils avaient mangé. Chihiro se retrouva seule dans le royaume des esprits, un monde fantastique mais très angoissant. Elle dut travailler pour la sorcière maléfique Yubaba et fit la rencontre d'Haku, un majestueux dragon ayant oublié son nom. Elle devra surmonter ses peurs afin de libérer ses parents et retourner dans son monde d'humains et reprendre sa vie normale.

Personnellement, j'ai beaucoup aimé ce film, tout d'abord grâce à son genre fantastique qui nous plonge dans un monde magique avec les esprits, les décors magnifiques qui montrent ce vaste monde. Parmi les autres films d'animation japonaise, « Le voyage de Chihiro » est l'un des rares à garder l'univers de la culture japonaise. On peut la voir dans les façons de s'habiller, les sources thermales, le style des bâtiments du Royaume, mais aussi les nombreux paysages montrant la richesse naturelle du Japon. On peut aussi constater le changement sur la personnalité de Chihiro, qui passe d'une fillette peureuse à une jeune fille courageuse plongée dans un monde adulte.

J'ai aussi particulièrement aimé le fait que l'intrigue arrive très tôt dans le récit, dès l'arrivée au portail vers le parc à thèmes, on sait que cette histoire sera fantastique et magique mais aussi angoissante. La fin de ce récit est fermée car tout revient à la normale et le suspens qui aura régné tout au long de l'histoire n'existe plus à la fin.

La beauté des paysages et des fonds, la musique traditionnelle japonaise le long du film et la mise en valeur de la culture du Japon m'ont beaucoup plu. Je trouve que les musiques calmes et traditionnelles de Joe Hisaishi correspondent bien au décor naturel du film, et ses musiques inquiétantes correspondent aussi aux personnages lugubres du film comme le fantôme au masque ou l'esprit putride.

Ce long périple de Chihiro sert à mettre en valeur la beauté du Japon par ses coutumes, ses paysages et sa culture !

Je vais conclure en disant que j'ai adoré ce film, car il était différent de tous les films que j'ai vu dans mon parcours scolaire (pour la plupart des documentaires) mais aussi car la culture japonaise me plaît et dans ce film elle est très mise en valeur. Ce film vaut vraiment la peine d'être vu pour les plus jeunes comme pour les plus grands !