



LAURA TROMPETTE

HUIT
BATTEMENTS
D'AILES

ROMAN

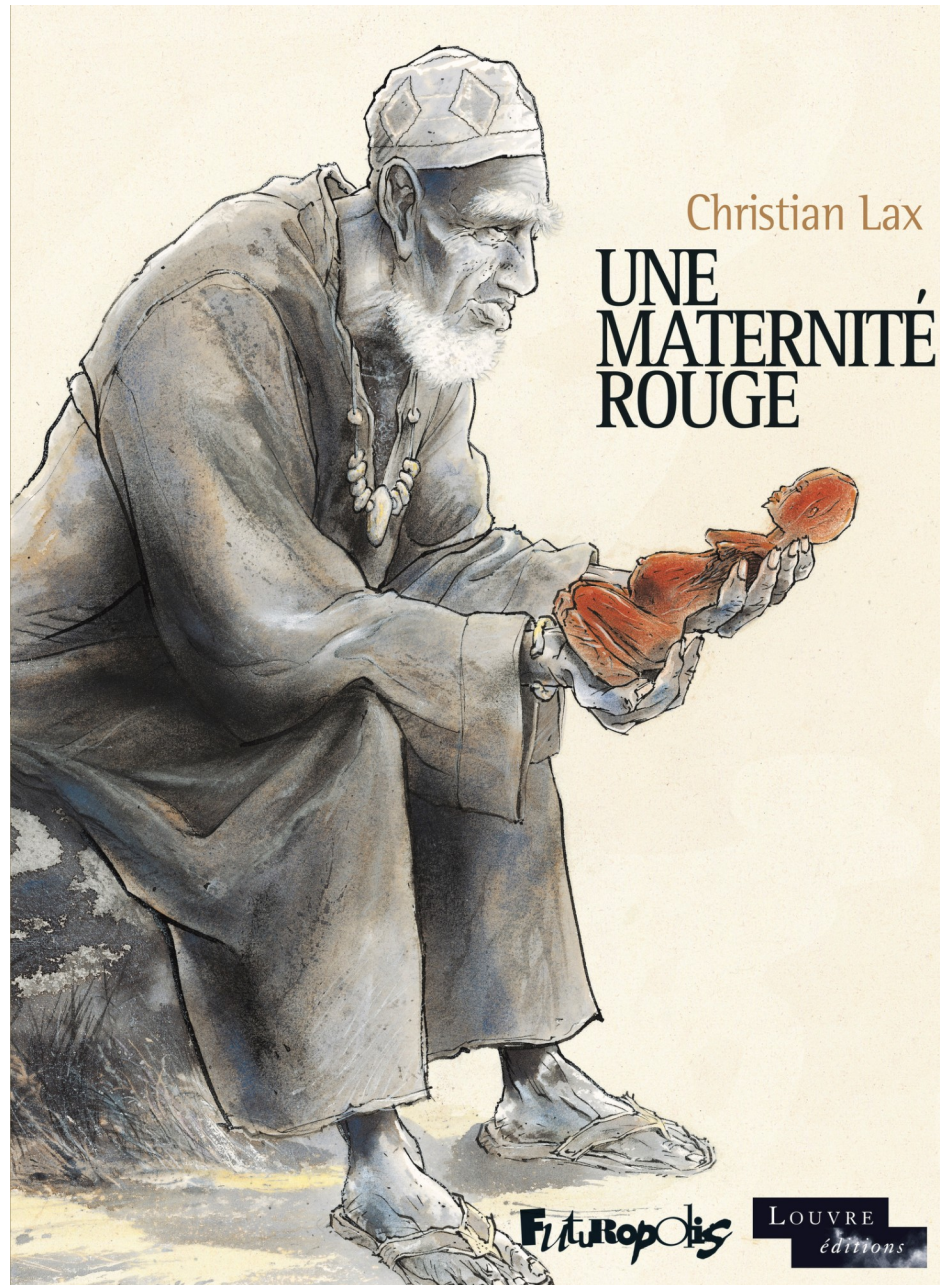

CHARLESTON

RÉSUMÉ

Huit femmes. Huit destins. Une journée.

Elles sont huit Parmi elles, une conductrice de poids lourd sur les routes de France, la porte parole de la Maison Blanche, une prisonnière en Chine ou encore une orpheline en Inde. À priori, tout les sépare Et pourtant, en l'espace de 24 heures, ce 24 avril 2020 où le monde semble s'être mis à l'arrêt, leurs destins vont se rejoindre et leurs vies irrémédiablement se lier.

FEMMES / PANDEMIE / PROSTITUTION / VIOLENCE /



RÉSUMÉ

Alou, chasseur de miel, se dirige vers les ruches sauvages d'un baobab. Circulant en 4x4, armés jusqu'aux dents, une bande d'islamistes radicaux foncent sur lui et font exploser le baobab sacré. Parmi les débris du baobab, Alou découvre, intacte, une statuette représentant une femme enceinte. Encouragé par son père, il se rend dans le pays Dogon présenter la statuette au sage du village, le hogon, respecté de tous pour sa culture. Le hogon reconnaît aussitôt cette Maternité rouge . Elle est l'oeuvre, selon lui, du maître de Tintam, dont une première Maternité se trouve déjà au Louvre, au Pavillon des Sessions. Pour le vieil homme, la sculpture, en ces temps de barbarie, sera plus en sécurité au Louvre, près de sa sœur, qu'ici, au Mali. Confier la statuette au musée parisien, c'est la mission d'Alou. Et pour la mener à bien, le jeune homme prendra tous les risques en traversant déserts et mers, en compagnie de migrants, ses sœurs et frères d'infortune

IMMIGRANTS / LOUVRE / OEUVRE D'ART / MALI /



FÉDÉRATION
DU MALI.
SEPTEMBRE
1960.

HAUT LES
MAINS!



HA! HA! HA!



PROFITES-EN,
DANS QUELQUES
JOURS CE PAYS VA
DEVENIR INDÉPEN-
DANT... FAUDRA
LEUR PARLER
EN Y METTANT
DES FORMES.



SAUT,
MA BÈBE.



QUAND JE PENSE À CES
RÉGIMENTS DE VISITEURS QUI
DÉFILENT DEVANT LA VICTOIRE
DE SAMOTHRACE OU LA VICTOIRE
DE MILO, ET JE NE PARLE PAS
DE LA JOCONDE! SANS RIEN
SAVOIR DE TA PRÉSENCE ICI,
À QUELQUES CENTAINES
DE MÈTRES.



MAIS AU MOINS TU ES À FELI
PRÈS TRANQUILLE. TU TE VOIS, LÀ,
AVEC TON PETIT, ENCRÉLÉE PAR
DES CENTAINES D'EXCITÉS BARDÉS
D'APPAREILS PHOTO, À TE
MITRAILLER SANS PRENDRE
LE TEMPS DE VRAIMENT
TE REGARDER?

PARDON,
T'ADMIRE,
JE VEUX
DIRE.



ALLEZ, JE TE LAISSE.
SI UN GARDIEN ME VOIT
PARLER À UNE STATUE
ON VA M' ENFERMER.
TU ME VOIS FINIR
COMME CAMILLE CLAUDEL
POUR CAUSE DE CON-
VERSATION AVEC TOI?





HAMZA GARRUSH ANESS GARRUSH KEVIN RAZY SIMON BAILLY

SCIENCEFLIX

CE QUE TES SÉRIES PRÉFÉRÉES
DISENT DE NOTRE SOCIÉTÉ



LA MARTINIÈRE
JEUNESSE



RÉSUMÉ

Histoire des civilisations, politique, pouvoir et corruption, philosophie, sociologie, religion, économie, violence urbaine ou encore nouvelles mœurs sentimentales : voici ce dont traitent réellement nos séries préférées. À travers de nombreux exemples, les auteurs nous révèlent que derrière le divertissement, ce sont les différentes facettes de nos sociétés que les grandes séries à succès mettent en avant. Un livre passionnant qui offre des clés de compréhension de nos sociétés à travers l'analyse des grandes séries à succès.



BLACK MIRROR, BIENVUE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIRROR.

BLACK MIRROR
Entre 2011 et 2019
Charlie BROOKER
Science-fiction, Horreur, satire.

Aujourd'hui, nous sommes inondés de technologies, à travers nos téléphones, ordinateurs, écrans plats... Et on en devient dépendant ! Regarde comment tu te sens mal quand t'as oublié ton téléphone chez

Black Mirror, est une série créée par Charlie Brooker, qui met en scène les effets de l'omniprésence des écrans sur nos vies. Selon l'auteur, les Black Mirrors ou « écrans noirs » sont ces objets qui sont partout et dans chaque maison. Ces smartphones, smart TV, écrans d'ordinateur et montres connectées sont devenus des objets incontournables dans nos sociétés. On ne saurait trop dire que ces objets à la drogue sont l'addiction les plus importantes. C'est pour ça que l'auteur propose de mettre en image ce qu'il en est des effets secondaires. Charlie Brooker est un journaliste et scénariste britannique, très connu pour son style plein d'humour, surréaliste et parfois pessimiste. C'est ce qu'on retrouve d'ailleurs ces traits dans les différents épisodes.

Black Mirror a rencontré un grand succès dès la première saison en obtenant l'Emmy Award du meilleur mini-série en 2012. Les scénarios sont primés dans un futur très proche de ce qui les rend très actuels. On parle de série

LA TECHNOLOGIE POUR UN MESSAGE POLITIQUE.

Le personnage principal de cette série est donc la TECHNOLOGIE et surtout les nouvelles technologies qui envahissent nos vies. Mais surtout, tu peux découvrir les choix impliquant ces technologies qui ont été pris et ont engendré des conséquences absurdes, choquantes voire terrifiantes. En ce sens, le cœur de la série est de questionner notre rapport à cette technologie. C. Brooker précise qu'il n'a pas eu à effectuer de nombreuses recherches scientifiques pour écrire la série car « le monde tel qu'il s'offre à nous propose de nombreux scénarios potentiels pour Black Mirror ». Quand on vit l'année 2020, tu ne peux que valider ce qu'il est !

Que ce soit la déception de Samuel Piny en 2003, dévoilée sur Twitter, par une photographie (prise sûrement par smartphone) posée juste après l'acte ou la polémique autour du crédit social chinois, Black Mirror est souvent tombé très juste. Comme l'épisode incroyable « Chute Libre (S01E03) » qui parle d'une application qui permet de noter toute le monde selon son comportement. Ce qui permet d'avoir un certain score qui aura une incidence sur l'accès de logement, de prêt bancaire voire d'emploi. Soit, exactement ce qui a été mis en place en Chine... Et ça fait peur !

Depuis les années 1950, les sociétés occidentales ont connu un développement technologique très important, qui s'est considérablement accéléré au début des années 2010 avec l'explosion des nouvelles technologies de l'information et de la communication (objets connectés, réseaux sociaux...). De nombreux experts prédisent que si ces types de communication nous ont permis de croquer plus rapidement et de former à tout moment ou d'échanger avec des personnes à l'autre bout du monde, ils n'ont pas forcément amélioré les relations humaines, ils les ont même dégradées. C'est ce qui est en jeu avec à de nombreuses reprises dans cette série.